

Paola Rodari

curriculum vitae



Paola Rodari si è laureata nel 1980 in Comunicazioni di Massa presso l'Università di Bologna, relatore Paolo Fabbri. Da allora si è occupata prevalentemente di comunicazione della scienza, in particolare attraverso mostre temporanee e permanenti, e del rinnovamento dell'educazione scientifica nella collaborazione scuola-musei. Ha però lavorato anche come redattrice e giornalista scientifica, e ha realizzato prodotti editoriali multimediali.

Dal 1985 è a Trieste, dove lavora al progetto della mostra "L'immaginario scientifico" (Parigi, La Villette, 1986), e poi al suo insediamento a Trieste quale primo nucleo di un science centre. Dal 1987 al 1986 è responsabile del Settore Didattica del Laboratorio dell'Immaginario Scientifico, ma continua a lavorare anche al progetto complessivo di museo, alla ideazione delle manifestazioni temporanee e alla realizzazione di ipertesti. In qualità di responsabile per la didattica ha progettato e diretto tutte le attività di aggiornamento per insegnanti, di sperimentazione didattica e dei laboratori rivolti agli alunni.

Dal 1999 al 2004 è coordinatrice di Eureka – Laboratorio per la Didattica delle Scienze del CIRD dell'Università di Trieste, una struttura dedicata all'attività di formazione dei docenti in servizio e di ricerca didattica. Per conto di Eureka è stata *project leader* della realizzazione e della formazione del personale del Museo del Balì, Planetario e Museo Interattivo della Scienza (Saltara, PU), che si è inaugurato il 15 maggio 2004.

Dal 2001 al 2005 collabora con la SISSA Telematica (braccio editoriale multimediale della SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste), gestendo la rubrica "Scienza e Gita" del portale "Ulisse – nella rete della Scienza". Dal 2006 la SISSA Telematica si è trasformata in una società srl, al 100% di proprietà della SISSA e per statuto non-profit, che ha preso il nome SISSA Medialab srl, e raccoglie le attività di produzione nella comunicazione della scienza della SISSA. Per conto di SISSA Telematica prima, e di SISSA Medialab poi, ha coordinando i lavori del progetto del Planetario e Museo dell'Astronomia e dello Spazio - Infini.to, di Torino, che ha aperto nel settembre 2007. Ha inoltre lavorato alla progettazione di altre esposizioni scientifiche in diverse località italiane.

Dal 1993 a oggi è stata prima tutor e poi docente presso il Master in Comunicazione della Scienza della SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati), dove, dal 2002, tiene il corso Museologia scientifica. È membro di ICS (Innovazioni nella Comunicazione della Scienza), un gruppo di ricerca che opera, sempre all'interno della SISSA, per lo sviluppo di ricerca originale nel campo della comunicazione della scienza. Ha inoltre tenuto lezioni presso il Master in Comunicazione dell'Università la Statale di Milano, il Master in Comunicazione dell'Università di Roma Tor Vergata, e in molti altri corsi di formazione nazionali e internazionali.

È stata leader del progetto biennale europeo *DOTIK - European training for young scientists and museums explainers*, il primo progetto europeo per la formazione degli animatori scientifici (2004-2006). A seguito di questo, nel settembre 2006 è diventata portavoce e coordinatrice del primo gruppo di interesse costituito presso l'ECSITE (European Network of Museum and Science Centres, l'associazione europea dei musei scientifici), dedicato agli animatori.

È ad oggi coinvolta in due progetti europei:

- SEDEC – *Science Education for the Development of the European Citizenship*, Socrates, Comenius II (2005.2008), volto allo studio di una didattica integrata scuola-museo, in particolare per lo sviluppo della cittadinanza scientifica;
- CIS – *Communication in Science*, Leonardo (2006-2008), sempre rivolto alla collaborazione scuola-museo, ma in questo caso per la formazione dei comunicatori della scienza.

Assieme a Matteo Merzagora ha scritto la prima guida completa alla museologia scientifica contemporanea pubblicata in Italia: Matteo Merzagora e Paola Rodari, *La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione*, Bruno Mondadori editore, Milano 2007.

Principali pubblicazioni

Paola Rodari, *Per una didattica integrata scuola-museo*, Atti del Convegno AIF 1992, Udine 1993

Paola Rodari, *The Immaginario Scientifico Laboratory for a Science Museum*. In: *From a vision to a system - The ICTP 1964-1994*, Edizioni Ricerche, Trieste 1996.

Paolo Budinich, Paola Rodari, *Il Laboratorio dell'Immaginario Scientifico per un Museo della Scienza*. In: *Trieste e le istituzioni museali scientifiche*. Atti del Convegno ANMS, Trieste 9-11 giugno 1994. Trieste: Museo di Storia Naturale, 1997.

Paola Rodari, *Consulenza e documentazione: una proposta di servizio per insegnanti nell'Università*. In: *Insegnanti di qualità - I percorsi della formazione*. Trieste, EUT Edizioni 2000.

Paola Rodari, *Il Museo e la Scuola*. In: *Musei, saperi e culture*. Atti del convegno internazionale 14-15 maggio 1999 e 22-23 ottobre 1999. Milano: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e delle Tecnologie "Leonardo da Vinci" 2002.

Paola Rodari, *A place to discover - teaching science and technology with museums*. JCOM, n. 9, dicembre 2003.

Paola Rodari *La scienza da toccare - Un nuovo modo di comunicare la scienza nei musei*. "Liber", febbraio 2004

Paola Rodari, *La missione culturale dei musei scientifici interattivi*, in: "I quaderni de le scienze dell'uomo", editoriale il Ponte, n. 6 novembre 2005.

Marco Crespi, Daniele Gouthier, Federica Manzoli, Paola Rodari, *L'immagine della scienza nei bambini e negli adolescenti: il ruolo dei musei*. In: Nico Pitrelli e Giancarlo Sturloni (a cura di), *La stella nova*. Atti del III Convegno annuale sulla Comunicazione della Scienza, Forlì 2-4 dicembre 2004. Polimetrica 2005.

Simona Regina, Federica Manzoli, Paola Rodari e Daniele Gouthier, *Scienza da sfogliare: lo scienziato nei libri di divulgazione per l'infanzia*, In: Nico Pitrelli e Giancarlo Sturloni (a cura di), *La stella nova*. Atti del III Convegno annuale sulla Comunicazione della Scienza, Forlì 2-4 dicembre 2004. Polimetrica 2005.

Paola Rodari, *Il visitatore al potere. Il dibattito contemporaneo sul ruolo dei musei della scienza*, in: Nico Pitrelli e Giancarlo Sturloni (a cura di), *La stella nova*. Atti del III Convegno annuale sulla Comunicazione della Scienza, Forlì 2-4 dicembre 2004. Polimetrica 2005.

Paola Rodari e Monia Cardella, *Science is not my thing. Visitors' attitudes towards learning in an italian science centre*. Informal Learning and Public Understanding of Physics, 3th International GIREP Seminar 2005, Selected contributions, University of Ljubljana, Lubiana 2006

Paola Rodari, *Learning in a museum. Building knowledge as a social activity*. JCOM 4(3), settembre 2005

Paola Rodari, *Il Museo del Bali, un science centre nelle Marche nato con la consulenza dell'Università di Trieste*, in: *Museo oggi, tra reale e virtuale*. Atti del Museo Civico di Storia Naturale di Trieste, supplemento al vol.51,2004. Atti del convegno omonimo del XV congresso ANMS 23-26 novembre 2005

Paola Rodari e Maria Xanthoudaki, *Beautiful guides. The value of explainers in science communication*, JCOM, 4(4), dicembre 2005,
<http://jcom.sissa.it/archive/04/04/C040401-en/>

Paola Rodari, *Beautiful guides. The role of professional explainers and young scientists in science and society dialogue*, Proceedings of the 9th International Conference on Public Communication of Science and Technology (PCST-9), Seoul (Korea) 17-19 maggio 2006

Paola Rodari, Francesca Conti, Eva Benelli, *L'educazione informale come ponte tra l'Università e la scuola*. Atti del IV Convegno annuale sulla Comunicazione della Scienza, Forlì dicembre 2005

Paola Rodari, *Birth of a science centre. Italian phenomenology*," Jcom 2(5), Giugno 2006, <http://jcom.sissa.it/archive/05/02/Jcom0502%282006%29F/>

Matteo Merzagora, Paola Rodari, Federica Sgorbissa, *La formazione degli animatori scientifici*, in: Nico Pitrelli e Giancarlo Sturloni (a cura di), *Governare la scienza nella società del rischio*, Atti del IV Convegno Nazionale sulla Comunicazione della Scienza, Polimetrica, Milano 2006

Ilenia Picardi, Daniele Gouthier, Paola Rodari, *Nella mente del pubblico. Curiosità, interessi e riflessioni dei lettori di Ulisse*, In: Nico Pitrelli e Giancarlo Sturloni (a cura di), *Governare la scienza nella società del rischio*, Atti del IV Convegno Nazionale sulla Comunicazione della Scienza, Polimetrica, Milano 2006

Matteo Merzagora e Paola Rodari, *La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione*, Bruno Mondadori editore, Milano 2007

Paola Rodari e Matteo Merzagora, *The Lisbon post-its: how science-in-society issues were reflected in the last ECSITE meetings*, JCOM 2(6), giugno 2007

Paola Rodari e Matteo Merzagora, *The role of science centres and museums in the dialogue between science and society*, JCOM 2(6), giugno 2007

Luisa Massarani, Paola Rodari e Matteo Merzagora (a cura di), *Diálogos & Ciência, Mediação em museus e centros de ciência*, Museo da Vida, Rio de Janeiro 2007